

## ARTE FINAL

### PREPARACION DE ORIGINALES PARA SU REPRODUCCIÓN

Llamamos arte final a la preparación y optimización de los originales digitales para su filmación y reproducción. Es un paso muy importante ya que de él depende en gran medida el aspecto final de nuestro trabajo.

Para preparar los originales para imprenta tenemos dos caminos formatos abiertos o formato cerrado (PDF)

### FORMATOS ABIERTOS

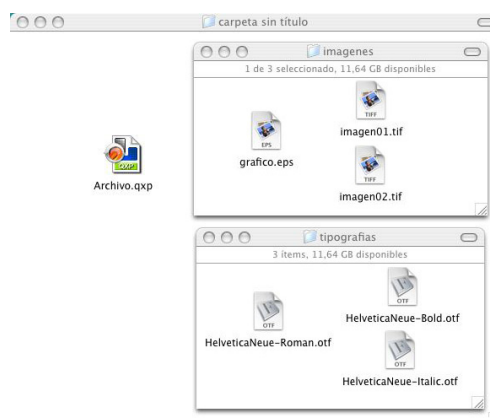
Es el método tradicional y consiste en enviar a imprenta el archivo nativo del programa que hemos utilizado, un archivo de Freehand, Illustrator, Quarkxpress...

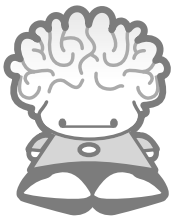
Debemos reunir los siguientes elementos y enviarlos al impresor:

- **Archivo:** El impresor debe tener el programa que hemos utilizado para poder abrir el archivo, por esta razón es conveniente que trabajemos con programas y versiones estandarizados.  
No utilizaremos las últimas versiones de los programas, en la mayoría de programas se puede exportar el archivo a versiones anteriores. Utilizaremos formatos de intercambio estandarizados: EPS, TIFF etc...  
**Colores:** si vamos a trabajar en cuatricromía todos los colores directos o tintas planas han de convertirse a CMYK (incluidos los gráficos incuídos). Si trabajamos con tintas planas nos aseguraremos de que unicamente utilizamos los colores escogidos y no empleamos colores de proceso o CMYK.
- **Imágenes:** se han de incluir todas las imágenes utilizadas. Por regla general los programas los vinculan y el archivo debe acompañarse siempre por las imágenes y gráficos utilizados.  
Las imágenes deben tener una resolución adecuada de 300 ppp y en modo de color CMYK. Además cuando las utilizamos no las escalaremos pues alteramos su resolución.
- **Tipografías:** debemos enviar al impresor todas las tipografías utilizadas en todos los archivos: documentos y gráficos. Una alternativa es trazar el texto, aunque no es conveniente en textos muy abultados.

### Errores habituales en el arte final

- *En el documento no aparecen las imágenes.*  
**Razón:** nos hemos olvidado de enviar las imágenes.
- *Al abrir el documento nos pide las tipografías.*  
**Razón:** no tenemos las tipografías instaladas en el sistema.
- *Se han creado más fotolitos que los necesarios ( 4 para CMYK).*  
**Razón:** nos hemos olvidado algún color sinconvertir a proceso.
- *Alguna imagen no sale en el cuadro de imagen.*  
**Razón:** nos hemos olvidado de enviarla o esta en modo de color RGB.





## FORMATO CERRADO O PDF:

El Pdf es un formato de intercambio creado por adobe y que facilita la mayor compatibilidad en archivos que combinan texto e imágenes. Para leer un documento PDF únicamente es necesario tener el programa Acrobat Reader de distribución gratuita.

El PDF es un formato que es capaz de incrustar imágenes, gráficos y tipografías con lo cual el Arte final se compondrá únicamente de este archivo. Este archivo no es editable de ahí que se llame cerrado por lo cual es el preferido por los impresores.

Casi todos los programas tienen la capacidad de crear un PDF a partir de los documentos. Podemos crear PDF para web, libros electrónicos o para imprenta.

Para crear PDF para imprenta hay que tener en cuenta las siguientes consideraciones:

- La compresión de imágenes debe conservar la resolución de 300 ppp.
- El modo de color resultante será de CMYK
- Debemos asegurarnos de que se incrustan todas las fuentes.
- Activaremos las opciones de sangrado y las marcas de corte.



## COMO ENVIAR EL ARTE FINAL

**No realizar impositciones**, es tarea del impresor. La impositción es el proceso de posicionamiento o "casado" de páginas de un documento multipágina, para que una vez impreso y doblado quede en su orden lógico (1,2,3,4...).

Podemos llevarlo todo físicamente en un soporte óptico (CD o DVD). Es conveniente organizar todo en carpetas y no olvidar ninguna imagen ni tipografía

No podemos enviarlo por correo electrónico pues ocupa demasiado y colapsaríamos los servidores.

Si lo podemos hacer por el sistema FTP si el impresor posee ese servicio.